

Marcos Carrasco

CG Generalist, Animador 3D/ 2D, Artista y Realizador Audiovisual.

Información de contacto:

Teléfono: 58 212 7519624 Cel 0416 3290916

e-mail: elquintojuju@gmail.com

sitios web: <http://elquintojuju.wixsite.com/marcoscarrasco>

Resumen de habilidades:

Soy un artista multidisciplinario, con un BFA en Animación del Savannah College of Art and Design, con concentración en Animación y Efectos Visuales. Estudios de Cine de ESCINETV y una Licenciatura en Diseño Gráfico de la Universidad Autónoma de Guadalajara.

He producido Animación, Efectos Visuales, Trabajo Documental en video, Motion Graphics y Fotografía, Dibujo, Ilustración, Escultura, Arte secuencial en periódicos, Pintura, Grabado e instalaciones estereoscopia de vídeo-arte. Mis habilidades en Computer Graphics son amplias y abarcan todo el proceso de producción, desde el concepto hasta su finalización, e incluye animación 2D y 3D, modelado, rigging, integración 3D con video, conversión estereoscópica 2D-3D, captura de movimiento, texturizado, iluminación, previsualización y más.

Habilidades y conocimientos técnicos de Software:

Idiomas: español e Inglés.

Conversión 3D y estereoscopia: Nuke, Maya y Final Cut.

Animación: Maya, 3D Studio Max, C4D, ToonBoom animation Pro, After Effects y Flash.

Modelado y retopología: Maya, Cinema 4D, 3D Studio Max, ZBrush, Topogun

Rigging: Maya, C4D

Iluminación y Renderizado: Maya, C4D, 3D Studio Max, Mental Ray.

Simulación y Captura de movimiento: Massive, Vicon Blade, Motion Builder

Texturizado y UV Lay out: Adobe Photoshop, Maya, Headus UV layout-Pro

Edición, Camera tracking e integración: Nuke, After Effects, Premiere Pro, Final Cut Pro

Redacción De Guiones Cinematográficos: Celtix

Educación:

2011-2014. *BFA Animación, Savannah College of Art and Design*. GA, EE.UU..

2003 *Dirección Cinematográfica, Escuela de Cine y Television Mariela Capriles*. Caracas Venezuela

1988-1992. *Licenciatura en Diseño Gráfico, Universidad Autónoma de Guadalajara, Guadalajara - México*

Otros cursos y diplomados relacionados incluyen:

Conversión estereoscópica, Animación, Integración o compositing, captura en movimiento, Rigging

Avanzado, Fotografía, Cinematografía, Modelado avanzado, Zbrush, Mel Scripting,

Iluminación digital y rendering, Dirección y producción Audiovisual y Guión.

Experiencia profesional.

2016. Profesor de Animación y Modelado 3D, Dirección y Motion Graphics. *Centro de Diseño Digital CDD- Caracas*

2015. Generalista y animador freelance para varias empresas, entre ellas *NITROUS LTD*. NY-USA.

2014. Consultor y Director de Arte para documental *En Global Village Media*. NY-USA.

2014. "HERE" (cortometraje de animación). GA-USA.

2007-2010 Diseñador y Animador freelance. entre otros clients para *ENCONTRATE TV* (Caracas)

2003. "Todasana" cortometraje documental en video (Caracas)

1993. Video Documental sobre las personas con Síndrome de Down y su integración al mundo laboral, (Avepene) .

1986-1988 Caricaturista Diario *El Expreso*

Exposiciones de arte, festivales de cine y cortometrajes:

2014- 2015. Mi cortometraje animado "HERE" participa en varios festivales como: *SPARK CG Society, NORT CAROLINA FILM FESTIVAL, La Noche de los Cortos L.A., FICMA BARCELONA 2015*. Entre otros.

2009. Mis cortometrajes animados "Help Me!" y "Ta,ta,ta,taaa" son seleccionados para el *FANT Bilbao Fantasy Film Festival-España*.

2006-2009. Exposiciones

Abstracciones de Luz, exposición individual *Fotografía y Video-Arte*. Venezuela y México

Urbanoscopia, exposición individual de videoarte en el CELARG . Caracas - Venezuela

LXIV Salón Arturo Michelena - Venezuela (instalación de arte video estereoscópico)

VI Salón de Artes Visuales Dycvensa - Venezuela (instalación de arte video)

En Cualquier Vereda Exposición de fotografía documental, Cuenca - Ecuador

Transitar, Exposición de fotografía documental Sala Sidor – Cd. Guayana-Venezuela

En Cualquier Acera, Fundacenaf (Exposición fotográfica individual -Venezuela)