

## **CINE ANIMADO FRANCES**

### **« RESUELTAMENTE ANIMADOS »**

El Festival Internacional de Animación de Annecy (Francia), cita mundial de la animación en todas sus formas, es un momento efímero y mágico para descubrir las últimas películas que marcan época, fruto de una exigente selección.

Al mezclar los grandes nombres de la animación francesa con los nuevos talentos formados en las mejores escuelas de Francia, las películas de esta colección son auténticos regalos del cielo, pepitas de felicidad explosiva, presentadas recientemente en Annecy y reunidas en programas temáticos.

¿Usted creía que el cine de animación se limita a aquellos dibujos animados de grandes estudios que acompañaron nuestra infancia? Entonces prepárese para el increíble descubrimiento que le preparan estas películas y que provocará en usted un irresistible deseo de compartir.

Porque más que películas, cada una de estas obras es una sorpresa, un regalo, un momento inesperado lleno de historias, de descubrimientos y de amor.

### **RESUELTAMENTE ANIMADOS 3**

Tiempo total: 1h07'

### **LOS TRES CERDITOS**

Akanito ASSUMI – Vyas BHAVANA

2006 / 5'00 / India / Versión inglesa

Técnica: Animación de objetos

### **EL LOBO BLANCO**

Pierre-Luc GRANJON

2006 / 8'03 / Versión original francesa

Técnica: Dibujo sobre papel – Elementos recortados – Computadora 2D

### **AP 2000**

Loïc Ball – Aurélien Delpoux – Sebastien Ebzant – Benjamín Lauwick

2000 / 8'10 / Sin diálogos ni comentario

Técnica: Computadora 3D

### **ULTIMO AULLIDO**

David DEVAUX

2004 / 7'45 / Sin diálogos ni comentario

Técnica: Pintura sobre cristal

### **NACIDO PARA VIVIR**

Dimitri Cohen-Tanugi – Sylvère Bastien

2004 / 7'06 / Versión original francesa

Técnica: Computadora 3D

### **MARAVILLOSAMENTE GRIS**

Geoffroy Barbet Massin

2003 / 5'35 / Versión original francesa subtitulada en inglés

Técnica: Computadora 3D

**PONPON**

Fabien DROUET

1999 / 5'21 / Versión original francesa

Técnica: Plastilina

**TANTOS PERROS**

Stéphane RICARD

2002 / 4'35 / Sin diálogos ni comentario

Técnica: Computadora 2D

**PERRA VIDA**

Géoffroy de Crécy

2006 / 15'44 / Sin diálogos ni comentario

Técnica: Computadora 3D