

“Unidos por el Talento”

Audiovisual

“PARÍS-CARACAS 50 AÑOS, A LA MANERA DE *LA NOUVELLE VAGUE*” propone a los participantes tomar la ciudad de Caracas (u otra ciudad de Venezuela), su pulso y su simbolismo, como escenario para la realización de un cortometraje de entre 5 y 10 minutos que tenga como fuente de inspiración la corriente cinematográfica de películas clásicas del cine francés del siglo XX, conocida como “*La Nouvelle Vague*” (La Nueva Ola).

Esta primera edición, inspirada por el acuerdo París-Caracas de 1967, nos transporta a un movimiento singular del cine francés de los años sesenta cuyas características distintivas se acoplan perfectamente a la creación de un video corto autoral; nos referimos a *La Nouvelle Vague* cuyos máximos exponentes fueron Claude Chabrol, François Truffaut, Alain Resnais, Eric Rohmer, Jean-Luc Godard, Jacques Rivette y Agnès Varda.

La Nouvelle Vague francesa fue un movimiento que presentó películas de corte netamente autoral en las cuales el director intervenía en todas las fases de la realización, las historias eran personales y las situaciones cotidianas, el rodaje se hacía básicamente en exteriores con iluminación natural y con una gran movilidad de la cámara, los interpretes no eran conocidos y muchas veces apelaban a la improvisación. En resumen, *La Nouvelle Vague* intentaba mostrar una realidad en la cual el ser buscaba “liberarse”. Estas nuevas condiciones de rodaje aunadas al talento que demostraron los cineastas de esta corriente cinematográfica produjeron películas clásicas del cine francés del siglo XX.

París fue fuente de inspiración para los cineastas Truffaut, Godard, Rivette, Varda, Chabrol o Rohmer, pioneros del movimiento audiovisual de la *Nouvelle Vague*, y escenario de numerosas películas como *A bout de souffle*, *Les quatre cents coups*, *Cleo de 5 à 7*, *Baisers volés*, *La boulangère de Monceau*, etc.

Cincuenta años después, en 2017, el concurso “Unidos por el talento” propone a los jóvenes cineastas venezolanos inspirarse en Caracas* para la realización de un cortometraje al estilo de “*La Nouvelle vague*”.

1- Cómo participar:

Se invita a los participantes a realizar un video corto, inspirado del movimiento cinematográfico francés conocido como *La Nouvelle Vague*. Se escogerá con particular interés proyectos estructurados con un guion. Se aceptan cortos del género ficción y documentales, así como el género mixto docu-ficción.

2- Formato de la propuesta:

Los vídeos cortos deberán atender los siguientes criterios:

- Tener una duración de entre 5 minutos mínimo y 10 minutos máximo con presentación y genéricos incluidos.
- Se podrán elaborar con cualquier dispositivo de grabación (desde una cámara profesional hasta un teléfono móvil).
- Observar el principio de imparcialidad apartando mensajes a favor o en contra de un partido político. Tampoco se puede hacer referencia a un organismo público.
- Deben ser trabajos originales y los participantes tienen que tener los derechos sobre los personajes, las imágenes y la música incluidos en el video.
- El registro de trabajos es individual y sólo se puede inscribir un video corto por persona, aunque la realización del video pueda ser en equipo.

3- Modalidades de participación:

El dossier de candidatura debe incluir:

- Formulario de inscripción completado y firmado
- La propuesta en formato digital (CD, DVD o pendrive)

En paralelo, el concursante debe transmitir su trabajo a través de un servicio de envío de archivos pesados como Wetransfer, Yousendit, File Dropper, TransferBigFiles, DropSend, etc. dirigido al correo upetvzla@gmail.com, o un servicio de alojamiento de video como Vimeo, YouTube o Dailymotion. La URL y la clave de acceso al video deberán indicarse en el mismo formulario de inscripción.

4- Evaluación

Los criterios que se utilizarán para evaluar los trabajos son los siguientes:

- Apego a la temática del concurso en el fondo y en la forma
- Creatividad en el trabajo de escritura de guion
- Calidad visual
- Calidad auditiva
- Respeto a los principios de imparcialidad política e institucional