

## **CINE ANIMADO FRANCES**

### **« RESUELTAMENTE ANIMADOS »**

El Festival Internacional de Animación de Annecy (Francia), cita mundial de la animación en todas sus formas, es un momento efímero y mágico para descubrir las últimas películas que marcan época, fruto de una exigente selección.

Al mezclar los grandes nombres de la animación francesa con los nuevos talentos formados en las mejores escuelas de Francia, las películas de esta colección son auténticos regalos del cielo, pepitas de felicidad explosiva, presentadas recientemente en Annecy y reunidas en programas temáticos.

¿Usted creía que el cine de animación se limita a aquellos dibujos animados de grandes estudios que acompañaron nuestra infancia? Entonces prepárese para el increíble descubrimiento que le preparan estas películas y que provocará en usted un irresistible deseo de compartir.

Porque más que películas, cada una de estas obras es una sorpresa, un regalo, un momento inesperado lleno de historias, de descubrimientos y de amor.

### **RESUELTAMENTE ANIMADOS 2**

Tiempo total: 1h14'

### **ELETVONAL**

Tamek DUCKI

2006 / 6'28 / Hungría / Sin diálogos ni comentario

Técnica: Computadora 2D

### **SILUETAS**

Vincent COURBIS-PONCET / Rémi DESPRET, Jean-David SOLON

2006 / 5'21 / Sin diálogos ni comentario

Técnica: Computadora 3D

### **LA CAIDA DEL ANGEL**

Geoffroy BARBET MASSIN

2005 / 5'03 / Versión original francesa

Técnica: Computadora 3D

### **LA BELLA DURMIENTE DE ORO**

Geoffroy BARBET MASSIN

2001 / 12'51 // Versión original francesa

Técnica: Pintura sobre celuloide

### **¿PARA QUE SIRVE EL AMOR?**

Louis CLICHY

2003 / 3'26 / Versión francesa

Técnica: Dibujo sobre papel, Computadora 2D

### **UNA HISTORIA VERTEBRAL**

Jeremy CLAPIN

2004 / 9'09 / Sin diálogos ni comentario

Técnica: Computadora 2D

### **EN TUS BRAZOS**

François Xavier COBY, Edouard JOURET, Mathieu LANDOUT

2006 / 5'13 / Version española subtitulada en francés

Técnica: Computadora 3D

### **LA MARIPOSA**

Antoine ANLIN, Jenny RAKOTOMAMONJY

2002 / 3'39 / Sin diálogos ni comentario

Técnica: Lapiz sobre papel, Computadora 2D

### **CONTRA LA PARED**

Bruno COLLET

2001 / 7'13 / Sin diálogos ni comentario

Técnica: Animación de objetos

### **SEÑALES DE VIDA**

Arnaud DEMUYNCK

2004 / 9'30 / Sin diálogos ni comentario

Técnica: Dibujo sobre papel, Computadora 2D

### **CALYPSO ES TAN ESPECIAL**

Bruno COLLET

2003 / 7'08 / Sin diálogos ni comentario

Técnica: Marionetas