

“Unidos por el Talento”

Cómic o historieta

“**LAS AVENTURAS DE ASTÉRIX EN CARACAS**” invita a los jóvenes autores y dibujantes a imaginar y crear una historieta corta sobre el tema de “Las aventuras de Astérix en Caracas”. Protagonista epónimo del famoso cómic creado en 1959 por René Goscinny, guionista francés y por el dibujante francés Albert Uderzo, símbolo de la resistencia gala contra el invasor romano, Astérix se ha convertido en el héroe galo más emblemático del noveno arte francés. El cómic cuenta con más de 350 millones de ejemplares vendidos y fue traducido a 107 lenguas y dialectos, lo que lo convierte en la historieta francesa más popular y más conocida en el mundo. Gracias a la fuerza del dibujo y a un doble nivel de lectura que potencia los efectos humorísticos, se dirige a todo tipo de lectores, niños y adultos y adquiere un carácter intemporal y universal.

Astérix vive en una aldea ficticia al noroeste de la Galia, la única parte del país que no ha sido conquistada aún por Julio César y que está rodeada por cuatro campamentos romanos, alrededor del año 50 A.C. La trama principal narra sus aventuras y las de su fiel amigo Obélix y cómo este pueblo se organiza contra el ejército romano. La resistencia de estos aldeanos se debe a la fuerza sobrehumana que adquieren tras beber una poción mágica preparada por su duida [Panorámix](#).

1- Cómo participar:

Se invita a los candidatos a imaginar una historia original que tiene lugar en la capital de Venezuela y que pone en escena el personaje de Astérix. El concursante deberá desarrollar su propio estilo gráfico, el cual no será una mera imitación de la historia sino una reinterpretación y adaptación del cómic al ambiente caraqueño. La trama, el tiempo (pasado, presente o futuro), los textos son de libre elección del aspirante.

2- Formato de la propuesta

Los candidatos tienen que enviar su historieta en **cuatro planchas de formato A3** (29,7 x 42 cm), la primera siendo la página de portada y las demás el desarrollo del relato.

Importante:

- La historieta debe tener un título, un principio y un fin.
- Se debe dibujar solo de un lado, las planchas dibujadas por ambas caras serán eliminadas.
- El nombre y apellido del concursante así como el título de la historieta deben figurar en el retiro de cada plancha escrito de manera legible.
- Todas las técnicas están autorizadas: lápiz, bolígrafo, pluma, marcador, pinta, etc.
- La utilización de bancos de imágenes no está autorizada.

3- Modalidades de participación

El dossier de candidatura debe incluir:

- Formulario de inscripción (última página de este documento) completado y firmado
- Cuatro planchas de formato A3 (29,7 x 42 cm). **No deben ser dobladas**

En formato digital (CD, DVD o pendrive):

- Formulario de inscripción completado y firmado
- Bocetos de cada plancha del relato de la historieta
- Página de portada

4- Evaluación

Los criterios que se utilizarán para evaluar los trabajos son los siguientes:

- Envío de todos los documentos solicitados
- Respeto del tema
- Calidad, coherencia y buena articulación entre las ilustraciones y los textos
- Imaginación y concepción de una trama original y singular
- Originalidad y creación de un estilo gráfico propio